Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа № 105 Купинского района

Код регистрации

 *Код регистрации*

*Направление «****Культура дома, дизайн и технологии »***

***Технологический проект***

**«Подарок из конфет»**

Бородянская Валерия

 Сергеевна

 ученица 9 «А» класса

 МБОУ СОШ №105

 Купинского района

 Скатова Наталья

 Анатольевна

 учитель высшей категории

 МБОУ СОШ №105 Купинского района

*2020*

Содержание

1. Аннотация
2. Обоснование темы проекта
3. Историческая справка
4. Теоретическое обоснование
5. Графика
6. Технологическая документация
7. Экономическое обоснование
8. Экологическое обоснование
9. Презентация проекта
10. Библиографический список

**Аннотация**

Выполняя проект, я провела исследовательскую работу. Исследована история возникновения подарка. При оформлении документации использованы различные компьютерные программы, схемы, чертежи, фотографии. В проекте просматривается анализ работы, который показывает практическую направленность и актуальность проекта. Технология изготовления изделий выбрана с учетом используемых материалов, инструментов и оборудования. Дана экологическая оценка готового изделия, реклама проекта. Он имеет экономическое обоснование, дан грамотный расчет затрат на изготовление изделий. Документация проекта оформлена согласно требованиям, к проекту прилагается электронная презентация.

**Обоснование темы проекта**

Каждый раз, когда приближаются праздники, возникает вопрос: "Что подарить?". Ведь удивить людей подарками очень сложно. Дарить конфеты уже не так интересно, а цветы быстро вянут. И я решила сделать подарок из конфет. Подарки из конфет очень оригинальны и эффектно смотрятся на столе. Это будет необычно и интересно, подарок создаст радостную атмосферу праздника.

И если нет желания кушать конфеты, то такой подарок можно оставить надолго, и он долго будет радовать глаз.

**Тема проекта:** подарок из конфет.

**Цель проекта:** изготовить подарок из конфет своими руками.

**Задачи проекта:**

* Узнать историю возникновения букетов из конфет, изучив соответствующую литературу.
* Познакомится с различными видами букетов.
* Изучить в теории и освоить на практике все этапы изготовления букета из конфет.
* Выбрать материалы и оборудование для работы.
* Узнать, как хранить такие букеты.
* Соблюдать правила техники безопасности при работе.
* Сделать самостоятельно букет из конфет.

 В моем проекте рассматривается подарок из конфет. Одним из примеров подарка из конфет это букет. Букеты из конфет очень эффектно смотрятся на столе и прекрасны в качестве оригинальных подарков. Это будет необычно и интересно, букет создаст радостную атмосферу праздника.

И если нет желания кушать конфеты, то такой букет можно оставить надолго. Ведь букет не завянет, и долго будет радовать глаз.

**Историческая справка**

 Традиция составлять букеты появилась давно. Использовать букет цветов для украшения помещений человек начал примерно 6000 лет назад. В древности букеты заменялись венками и гирляндами, ими украшали жертвенные алтари и животных, предназначенных для жертвоприношений, или троны правителей. Во многих религиях были боги покровители цветов, как, например, в Древнем Риме, в котором цветам покровительствовала Флора. В ее есть устраивались пышные торжества флоралии, когда на алтарь, посвященный богине, приносили многочисленные охапки цветов, венки, гирлянды.

 Затем люди сами начали украшать себя цветами. Гости в Древнем Риме надевали на шею венки из фиалок, роз, плюща, украшали руки браслетами из переплетенных цветов. Кстати, эта традиция у некоторых народов сохранилась и до сих пор. Гирляндами из цветов, приобретших символическое значение, награждали тех, кто выиграл спортивные состязания, воинов, вернувшихся с победой домой, надевали на шею избранникам и избранницам. Самые древние цветочные композиции появились официально в Японии.

 Искусство создания букетов из конфет не стало ещё в России обычным делом, таким как флористика или свадебные торты. А ведь этот красивый и вкусный бизнес объединил в себе полярно разные вещи: коммерцию и оформительское дело. Его иногда называют "сладкой флористикой", подчёркивая его одиозность и неравнозначность.

 Конфеты сами не так давно приняли столь обычный для нас сейчас вид. История конфет охватывает географию всего мира. Первые кондитеры появились в Древнем Египте: они варили конфеты из меда и фиников, а также и миндаля. В Древнем Риме в строжайшей тайне держался рецепт конфет из орехов, маковых зерен, меда и кунжута, а в Древней Руси конфеты готовили из кленового сиропа, патоки и меда.

 Летописи Франции рассказывают, как конфеты сыграли роль государственной важности при дворе. В 1715 году канцлер завоевал расположение французского короля Людовика XV, преподнеся ему в благодарность за произнесенную тронную речь... огромное блюдо с конфетами! Впрочем, чем еще можно было покорить сердце монарха, которому было всего пять лет?!

Само слово "конфета" в XVI веке придумали итальянские аптекари: они так называли засахаренные или переработанные в варенье фрукты. Но тогдашние "конфеты" использовались в лечебных целях. А на Руси испокон веков уваривали фрукты в меду, да еще и добавляли различных пряностей. Но вот масштабное производство конфет в их нынешнем понимании появилось в России только в XIX веке.

**Теоретическое обоснование**

**1.Варианты идей**

 Чтобы определиться, какой букет изготовить, я рассмотрела несколько вариантов:

 **Вариант№1** Букет из конфет «Чупа - чупс» с искусственными или живыми цветами

#

**Вариант№2: Вариант№3:**

Розы из конфет «Fererro Roshe». Очаровательный сладкий сюрприз в виде букетика из конфет.

 ******

**Вариант№4:** Букет из конфет: розы



**Графика**

**Возможные конфигурации букетов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Описание: http://supercook.ru/decoration/images-decoration-sweet/buket-sweet-03a-01.jpg |  | 1. Можно «цветы» установить равномерно по кругу так, чтобы букет выглядел одинаково со всех сторон, то есть был симметричным относительно своего центра.
 |
| Описание: http://supercook.ru/decoration/images-decoration-sweet/buket-sweet-03a-02.jpg |  | 1. Можно так установить «цветы», что букет будет наиболее эффектно смотреться только с одной стороны, фронтальной, но при этом он будет симметричен относительно оси, делящей его на правую и левую стороны.
 |
| Описание: http://supercook.ru/decoration/images-decoration-sweet/buket-sweet-03a-03.jpg |  | 1. Возможно асимметричное расположение «цветов» в букете, имеющем фронтальную сторону.
2. Оформление коробки конфетами.
 |

**Технологическая карта**

Просмотрев композиции, оценив свои возможности, я остановилась на одном композиционном варианте.

**Необходимые материалы:**

1. коробка конфет формы трапеции (Рафаэлло или что-то подобное);
2. кусок пенопласта;
3. зубочистки или небольшие деревянные шпажки;
4. скотч шириной от 1 до 2 см ( можно прозрачный или малярный);
5. органза для декорации цветов ( можно сетку для цветов) 1м;
6. пистолет для горячего клея и стержень;
7. шёлковая лента для украшения 1м.

**План работы:**

1. Отрезать кусок пенопласта по размерам коробки.

2. Нанести клей на пенопласт и приклеить на дно коробки.

3. Прикрепить зубочистку к фантику конфетки при помощи скотча. (Так прикрепить зубочистки ко всем конфетам).

4. Из органзы нарезать квадраты размером 7х7 см.

5. Свернуть квадратики, приклеить зубочистку и прикрепить, так же как и конфеты при помощи скотча.

6. Вставить конфеты и украшение из органзы в пенопласт.

7. Сделать бант и украсить коробку.

Конфеты в подарке играют главную роль.

Используйте в своей композиции конфеты, которые вы пробовали, и они вам понравились, или те, которые любит тот, кому предназначен ваш сладкий подарок. Ну и, естественно, конфеты должны быть с не истекшим сроком годности

**Техника безопасности и охрана труда**

1. Не держать в карманах колющихся и бьющихся предметов.

2. Привести в порядок рабочее место, не загромождать проходы.

3. Ножницы класть сомкнутыми лезвиями от работающего.

4. По окончании работы убрать своё рабочее место.

**Экономическое обоснование**

**Расчет себестоимости подарков из конфет**

Для изготовления **конфетного букета** использовались следующие материалы:

1) Конфеты( в коробке)

2) Органза

3) Зубочистки

4) Скотч

5) Ленточка

6) Пенопласт – можно найти

7) Клей

**Стоимость материальных затрат:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п № | Наименование продуктов  | Кол-во  | Цена за ед.(руб)  | Стоимость(руб.) |
|  | Конфеты | 1коробка | 100-200 | 100-200 |
|  | Органза | 1метр | 60 | 60 |
|  | Скотч | 1 шт | 20 | 20 |
|  | Зубочистки | 1упаковка | 10 | 10 |
|  | Ленточка | 1метр | 10 | 10 |
|  | Клей | 1шт. | 30 | 30 |
|  | Итого: |  |  | 230-330 |

Анализируя затраты можно сделать вывод о целесообразности и экономической выгоде самостоятельного изготовления подарков. Самостоятельно изготовленные подарки из конфет оказываются в несколько раза дешевле, чем такие же, приобретенный в магазине (350-2500 рублей), и при этом, зачастую, превосходят купленный по качеству и оригинальности исполнении.

**Экологическое обоснование**

 Проблема экологии в настоящее время приобрела огромное значение. Для ведения здорового образа жизни очень важно, чтобы предметы, которые окружают человека, которыми человек пользуется в повседневной жизни, были экологически чистыми и безопасными. Изготовленное мной изделие является экологически чистым и безопасным для жизни, так как применялись материалы, не содержат токсических веществ, оно не будет выделять вредоносное излучение или запах.

**Реклама**

«Подарок»

Букеты и композиции из конфет

с доставкой по всему городу.

Мы рады приветствовать Вас в нашей мастерской вкусных и оригинальных подарков ручной работы. Букеты из конфет - необычный и запоминающийся подарок для любого возраста.

Букет конфет - маленькая радость и приятный сюрприз для любимых людей.

Каждый букет сделан вручную - поэтому оригинален и неповторим.

СДЕЛАЙ ПОДАРОК ЯРЧЕ!

**Список использованных источников**

1. IV Всероссийская дистанционная конференция "Проектная деятельность в образовательном учреждении"

2. Е. Шипилова "Букеты из конфет";

3. Технология. 5-9 классы. Организация проектной деятельности / авт.-сост. О.А. Нессонова и др. – Волгоград: Учитель, 2009. – 207с.: ил.

4. Интернет ресурсы.